



Scene di conversazione di Giulio Paolini e Carlo Quartucci, 1982

Musica di Joseph Haydn e Wolfgang A. Mozart, produzione La Zattera di Babele.

Prima rappresentazione: Kassel, Schloss Bellevue, 17-26 settembre 1982 (nell'ambito di *Documenta 7*).

Altre rappresentazioni: Genazzano, Ninfeo del Bramante, 23 settembre 1983.

In *Scene di conversazione* non accade nulla: i musicisti, vestiti in costumi d'epoca, si limitano a suonare le musiche di Haydn e Mozart, seduti davanti agli spartiti.



Riferimenti bibliografici

- G. Celant, *Giulio Paolini et la cité de l'art*, in "Art press", Parigi, n. 76, dicembre, 1983, p. 29, non ripr.
- *La Zattera di Babele. La favola dell'Usignolo*, a cura di R. Fuchs, La Zattera di Babele, Roma 1985, ripr. s.p. (vedute Kassel 1982 e Genazzano 1983). Catalogo pubblicato in occasione del progetto dallo stesso titolo presentato dalla Zattera di Babele al Teatro Olimpico a Roma dal 13 febbraio al 17 marzo 1985.
- C. Quartucci, *Verso Temiscira. Viaggio intorno alla Pentecosta di Heinrich von Kleist*, Ubulibri, Milano 1988, ripr. p. 19 (veduta Kassel 1982).
- *La Zattera di Babele 1981-1991. 10 anni di parola, immagine, musica, teatro*, a cura di La Zattera di Babele, Opera Universitaria dell'Università degli Studi di Palermo, Firenze 1991, pp. 80 (riferimento nel testo di I. Cipriani e C. Quartucci), 199 (citato nella cronologia degli spettacoli), ripr. p. 81.
- M.T. Roberto, *Arte Povera e scrittura scenica*, in *Arte povera 2011*, a cura di G. Celant, catalogo della mostra, Mondadori Electa, Milano 2011, p. 637, non ripr.
- B. Satre, *L'Arte Povera et les arts de la scène: Les expériences théâtrales de Jannis Kounellis, Giulio Paolini, Michelangelo Pistoletto et Mario Ceroli*, tesi di dottorato in Storia dell'arte contemporanea, Aix-Marseille Université, 2012, ripr. vol. 3 nn. 29a-c p. 72 (vedute Kassel 1982), in francese.
- D. Chiara, *Le scenografie teatrali e televisive di Giulio Paolini*, tesi di laurea, Corso di Laurea in Storia dell'Arte e Beni Culturali, Università degli Studi, Catania, anno accademico 2021-2022, pp. 71-72, ripr. n. 92.

Scheda a cura di Maddalena Disch