



Interviews

- 1966** • M. Pistoï, "Presentazioni: Giulio Paolini", in *Marcatrè* 19-22 (Rome), April, 1966, pp. 385-386.
- 1967** • C. Lonzi, "Giulio Paolini", in *Collage* 7 (Palermo), May, 1967, pp. 44-46.
- 1968** • C. Lonzi, "Giulio Paolini", in *Marcatrè* 37-38-39 (Milan), May, 1968, pp. 81-82.
- 1969** • C. Lonzi, *Autoritratto* (Bari: De Donato Editore, 1969), pp. 11, 16-17, 23-24, 55-56, 69, 79, 99-100, 191-194, 201-202, 286, 304-306, 325-327, 338-339, 357-358, 366-367, 378-379.
- 1972** • M. Volpi Orlandini, in *Futuribili* 6, no. 42-43 (Rome), January - February, 1972, p. 120.
• M. Bandini, "Intervista a Giulio Paolini", in *prospects. Note d'arte contemporanea redatte da Luciano Inga-Pin* 1 (Milan), March - April, 1972, n. pag.
• G. Celant, *Giulio Paolini* (New York: Sonnabend Press, 1972), in Italian and English (excerpts from unpublished conversations with the artist included in the author's essay).
- 1973** • "Inchiesta su alcuni aspetti dell'arte contemporanea", in *Proposta* 8-9 (Benevento), July - October, 1973, pp. 44, 50.
• N. Orengo, "Giulio Paolini. Dipingere la pittura", in *Fuoricampo* 1, no. 2 (Turin), June, 1973, pp. 3-8.
• A. Bonito Oliva, "Dentro il linguaggio" (1971), in *Paolini. Opere 1961/73*, exhibition catalogue, Milan, Studio Marconi, 1973, n. pag., in Italian and English.
• M. Perazzi, "Una domanda malevola", in *Corriere della Sera* (Milan), 30 December 1973, p. 13.
- 1975** • N. Orengo, "Una domanda discreta", in *Libri Nuovi* 7, no. 1 (Turin), June, 1975, journal about books and culture published by Einaudi, p. 8.
- 1976** • L. Venturi, "Giulio Paolini. An interview with Luca Venturi", in *Studio International* 191, no. 979 (London), January - February, 1976, pp. 30-31, in English.
• F. Minervino, "Ma l'artista non è un computer", in *La Repubblica* (Rome), 26-27 September 1976, p. 12.
- 1977** • "Bilanci e programmi: la parola agli artisti", in *QUI arte contemporanea* 17 (Rome), June, 1977, pp. 34-35.
- 1979** • A.C. Quintavalle, "Giulio Paolini", in *Panorama* (Milan), November, 1979.
- 1980** • B. Marcelis, "Giulio Paolini in Amsterdam", in *Domus* 607 (Milan), June, 1980, pp. 48-49, in Italian and English.



- 1982** • R. Di Caro, "L'interesse è interessato", in *Nuovasocietà* 210 (Turin), 1982, pp. 31-32.
- 1983** • P. Tortonese, "Non dimenticate il come e il perché", in *Nuovasocietà* 231 (Turin), 12 February 1983, pp. 54-55.
- 1984** • C. Grenier, "Giulio Paolini", in *Flash Art* 3 (Milan, French edition), Spring, 1984, pp. 40-41, in French.
- N. Orengo, "Paolini: il mio quadro lo crea anche lo spettatore", in *Tuttolibri* (Turin), 24 February 1984, supplement to the newspaper *La Stampa*, p. 3.
- S. Taylor, "A Conversation with Giulio Paolini", in *The Print Collector's Newsletter* 15, no. 5 (New York), November - December, 1984, pp. 165-169, in English.
- Conversation between the public and the artist on the occasion of his participation in the conference *Giornate di studio e spettacoli di Teatro Figure*, Certaldo, 6-11 November. 1984. Published in *Quaderni di Teatro* 8, no. 31 (Florence), February, 1986, pp. 65-68.
- F. Vincitorio, "Tre domande a Giulio Paolini", in *L'Espresso* (Rome), 18 November 1984.
- 1985** • B. Paulino-Néto, "Giulio Paolini", in *Beaux-Arts Magazine* 25 (Paris), June, 1985, pp. 36-41, in French.
- H.F. Débaillieux, "Pâle Paolini", in *Libération* (Paris), 19 June 1985, p. 34, in French.
- M. Bandini, "Paolini: la mia arte può stare in un solo quadro", in *Tuttolibri* (Turin), 22 June 1985, supplement to the newspaper *La Stampa*, p. 8.
- J. de Sanna, L. Fabro, and A. Zevi in conversation with G. Paolini at the Accademia di Brera, Milan, June 1985, excerpt published as *Punto di fuga* in G. Paolini, *Ancora un libro* (Rome: Editrice Inonia, 1987), pp. 44-48.
- F. Pasini, "La parola e la mano. Intervista a Giulio Paolini", in *L'illustrazione italiana* 5, n.s., no. 24 (Milan), November, 1985, pp. 20-24.
- 1986** • C. Ferrari, "Giulio Paolini. 'Tra sé e me'", in *Domus* 668 (Milan), January, 1986, pp. 92-93, in Italian and English.
- A. Schwarz, "Risposte all'inchiesta", in *Arte e alchimia*, exhibition catalogue, Venice, La Biennale di Venezia (Milan: Electa, 1986), p. 275.
- F. Lodola, "Giulio Paolini", in *Vernissage* 37 (Turin), September, 1986, supplement to the monthly magazine *Il Giornale dell'Arte*, n. pag.
- D. Soutif, "Giulio Paolini", in *Fiac Magazine* (Paris), [October], 1986, p. 28, in French.
- 1987** • E. Pizzo, in *Giulio Paolini. Casa di Lucrezio, 1981-84* (Rivoli: Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 1987), n. pag.
- 1988** • A. Vettese, "Giulio Paolini", in *Flash Art* 143 (Milan, Italian edition), March - April, 1988, pp. 58-61.
- L. Meneghelli, in *20 anni fa. 1968*, exhibition catalogue, Verona, Studio La Città, 1988, n. pag.
- F. Poli, "Between Space and Time", in *Contemporanea* I, no. 2 (New York, international edition), July - August, 1988, pp. 92-97, in English.



- A. Cigala, "Giulio Paolini, una testimonianza", in *Cominciamenti. III Rassegna Internazionale del Video d'Autore*, exhibition catalogue, Taormina, Taormina Arte (Rome: De Luca Edizioni d'Arte, 1988), p. 79.
 - A. Zevi, "Se l'allestimento della mostra è un autentico progetto", in *Corriere della Sera* (Milan), 18 December 1988, p. 22.
- 1989**
- J. Lageira, "Ni le soleil ni la mort", in *Digraphe* 48 (Paris), June, 1989, pp. 130-134, in French.
- 1990**
- D. Paparoni, "Object and Thing. A Conversation between Giulio Paolini and Demetrio Paparoni", in *Tema Celeste* 24 (Syracuse, international edition), January - March, 1990, pp. 40-43, in English.
- 1991**
- M. Bourel, "Giulio Paolini, contemplateur donc", in *Art press* 164 (Paris, French edition), December, 1991, pp. 16-22, in French.
- 1992**
- E. Cicelyn, "Lo sguardo, istruzioni per il riuso", in *Il Mattino* (Naples), 23 February 1992.
 - G. Vattimo, "Oltre la soglia", in *Che cosa sia la bellezza non so*, edited by M. Bonuomo and E. Cicelyn (Milan: Leonardo Editore, 1992), pp. 93-123.
 - H.F. Débaillieux, "FIAC 92 L'antipasto Paolini", in *Libération* (Paris), 23 October 1992, p. 30, in French.
 - A. Trimarco, interview realized in 1992, but published only in 2001, as "Giulio Paolini. Velázquez, Watteau e 'due care amiche'", in Id., *L'arte e l'abitare* (Milan: Editoriale Modo, 2001), pp. 29-32.
- 1994**
- A. Querci, "Giulio Paolini, la métaphore du damier", in *El guía. Art de l'arc méditerranéen* 7, no. 2 (Barcelona), February 1994, pp. 60-63, in French.
 - D. Scudero, "È il mondo che gira", in *Opening* 22 (Rome), March, 1994, pp. 4-6.
 - B. Guelton, "Entretien avec Giulio Paolini", in *En 4e vitesse* 1 (Saint-Étienne), 1994, in French.
 - L. Marucci, "Giulio Paolini", in *Juliet Art Magazine* 15, no. 67 (Trieste), April, 1994, pp. 32-33.
 - F. Pasini, "Giulio Paolini. Una mostra lunga un anno", in *Flash Art* 184 (Milan, Italian edition), May, 1994, pp. 21-27.
- 1995**
- J. Pinharanda, "As regras da transparência ou o chapéu do mágico" in "Público" (Lisbon), 20 March 1995, in Portuguese.
 - P. Vagheggi, "Ecco il mio omaggio alla vita", in *La Repubblica* (Rome), 26 June 1995.
 - E. Ercoli, "Intervista a Giulio Paolini", in *Next* 35 (Rome), Autumn - Winter, 1995, pp. 14-17.
 - M. Disch, in Id., *Giulio Paolini. La voce del pittore - Scritti e interviste 1965-1995* (Lugano: ADV Publishing House, 1995), pp. 296-301.
- 1996**
- Conversation with Bruno Corà at the meeting "Dopopaesaggio. Figure e misure del giardino", Castello di S. Maria Novella, Certaldo, 3-4 February, published in *Dopopaesaggio. Figure e misure del giardino*, edited by M. Scotini and L. Vecere (Siena: Maschietto & Musolino, 1996), pp. 95-99.
 - A. Di Genova, "Citazioni d'artista", in *Il manifesto* (Rome), 10 March 1996, p. 21.



- P. Vagheggi, "Paolini, in gara con i fantasmi", in *La Repubblica* (Rome), 11 March 1996, p. 26.

- 1997** • P. Levi, "Il sipario e il fondale tra il giorno e la notte", in *La Repubblica* (Rome), 21 February 1997, p. XII.

- 1998** • T. Wada, "Giulio Paolini. Artist Interview 1", in *BT Bijutsu Techo* 50, no. 755 (Tokyo), May, 1998, pp. 193-200, in Japanese.

- 1999** • M. Bucci, *Giulio Paolini al Maggio Musicale Fiorentino: sette domande*, programme for the 62nd Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Comunale, Florence, April 1999, pp. 45-49.
 - F. Marzano, "Dal futuro al passato", in *Il Corriere del Piemonte* (Turin), 25 May 1999, p. 48.
 - M. Bandini, "Arte che parla dell'arte", in *Ars* 8 (Milan), August, 1999, pp. 98-101.

- 2000** • A. Madesani, "Conversazione fra Giulio Paolini e Angela Madesani", in *Rubare l'immagine. Gli artisti e la fotografia negli anni '70*, exhibition catalogue, Milan, Spazio Labs (Milan: Edizioni Tega, 2000), pp. 72-74.
 - M. Belpoliti, "Intervista a Giulio Paolini", in *Riga* 17 (Milan), [April], 2000, pp. 46-48.
 - F. D'Amico, "Questionario sulla scultura", in *Quaderni di Scultura Contemporanea* 3 (Rome), 2000, pp. 8-9, 58.

- 2001** • D. Bannwarth, "Paolini, le chemin discret et silencieux", in *L'Alsace* (Mulhouse), 30 January 2001, in French.
 - M. Vallora, "Povera ma bella", in *Specchio* (Turin), 17 February 2001, supplement to the newspaper *La Stampa*, pp. 109-116.
 - A.M. Di Paolo, "I 'paradossi obiettivi' di Giulio Paolini", in *Stile arte* 6, no. 53 (Brescia), November, 2001, pp. 26-27.

- 2002** • E. Di Raddo, "La filosofia dell'arte sregolata da Paolini", in *La Provincia* (Como), 6 July 2002, p. 41.
 - C. Gatti, "'L'opera autentica è la mia: Giulio Paolini, l'artista che piaceva a Calvino'", in *La Repubblica* (Rome), 28 July 2002, p. IX.
 - E. Del Drago, "Giulio Paolini, citazioni d'autore", in *Il manifesto* (Rome), 14 August 2002, p. 13.
 - H.U. Obrist, in *Giulio Paolini. Eiserner Vorhang, 2002/2003* (Vienna: museum in progress, 2002), n. pag., in German and English.
 - E. Clausen, "La vocazione teatrale dell'opera d'arte", in *art'ò* 12 (Bologna), Autumn, 2002, pp. 33-39.
 - L. Pratesi, in *Incontri*, exhibition catalogue, Rome, Galleria Borghese (Milan: Edizioni Charta, 2002), pp. 96-97, in Italian and English.
 - R. Guarnieri, "L'ermeneuta e il pathos", in *Psiche* 10, no. 2 (Rome), December, 2002, pp. 115-117.
 - G. Di Pietrantonio, "Giulio Paolini. L'enigma della verità", in *Flash Art* 36, no. 237 (Milan, Italian edition), December 2002 - January 2003, pp. 70-73.
 - A. Sauzeau, "Tracce di Yves Klein nell'arte povera. Una verifica tra i protagonisti", in *Spiritualité et matérialité dans l'œuvre d'Yves Klein / Spiritualità e materialità nell'opera di Yves Klein* (Prato: Gli Ori, 2002), pp. 203-204.



- 2003**
- C. Bonvicini, "Intervista a Giulio Paolini", in *Charta* 12, no. 62 (Venice), January - February, 2003, pp. 48-49.
 - M. Bertoni, "Qu'est-ce qu'une image? / Che cos'è un'immagine?", in *Eutropia* 3 (Rome), [March], 2003, pp. 224-227, in French.
 - Conversation with M. Minini and M. Panzera, Nuova Accademia di Belle Arti NABA, Brescia, 21 May 2003, excerpts published in G. Paolini, *Per un verso o per l'altro. E altro ancora*, vol. *E altro ancora* (Brescia: Edizioni l'Obliquo, 2007), pp. 11, 12, 14-17, 22-23.
 - L. Busine, in *Europalia 2003 Italia. Vénus dévoilée*, exhibition catalogue, Brussels, Palais des Beaux-Arts, 2003, pp. 186-187, 189, in French; Italian edition: *Venere svelata. La Venere di Urbino di Tiziano* (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2003), pp. 185, 187.
 - P. Vagheggi, "Le tele nude di Giulio Paolini", in *La Repubblica*, 27 October 2003, p. 32.
 - F. Bonazzoli, "Paolini, maestro dell'Arte Povera", in *Corriere della Sera* (Milan), 29 October 2003, p. 57.
 - A. Mammì, "Vi racconto i miei demoni", in *L'Espresso* (Rome), 30 October 2003, pp. 145-146.
- 2005**
- D. Longobardi, "'Per Walkiria echi di pianeti e costellazioni': Giulio Paolini tra San Carlo e metrò", in *Il Mattino* (Naples), 10 March 2005, p. 27.
 - A. Pepe, "Giulio Paolini fra San Carlo e Metrò", in *Roma* (Naples), 17 March 2005, p. 11.
 - A. Mammì, "Planetario Wagner", in *L'Espresso* (Rome), 24 March 2005, pp. 134-135.
 - M. D'Alessandro, L. Laureati, "Giulio Paolini. Le cose, materia di disegno", in *disegno industriale* 13 (Rome), 2005, pp. 96-105, in Italian and English.
- 2006**
- M. Zanchi, "Il tempo è quello che è", in *A + L* 8 (Bergamo), Autumn, 2006, pp. 3-4.
- 2007**
- J. Alvarez, "L'artiste est toujours nu devant la ligne d'arrivée", in *Le Journal des Arts* (Paris), 5-18 January 2007, p. 13, in French.
 - R. Ferrario, "Lo spazio dei classici nella pittura di Paolini", in *La Provincia* (Como), 23 May 2007, p. 42.
 - A. Bellini, "Giulio Paolini. A Normal Life", in *Flash Art* 40, no. 225 (Milan, international edition), July - September, 2007, pp. 116-119, in English.
 - D. Longobardi, "'Per Parsifal all'opera come al museo'", in *Il Mattino* (Naples), 22 November 2007, p. 23.
 - L. Mattarella, "Wagner-Paolini. Se la passione è un concetto", in *La Stampa* (Turin), 24 November 2007, p. 46.
 - O. Bossini, "Giulio Paolini e il 'Parsifal'", in *Io Donna* (Milan), 1 December 2007, supplement to the newspaper *Corriere della Sera*, p. 58.
 - P.P. De Martino, "Parsifal al museo", in *Il giornale della musica* (Turin), December, 2007, p. 7.
- 2008**
- M. Vallora, "Un maestro vicino ai vecchi maestri", in *Specchio* 1 (Turin), January, 2008, supplement to the newspaper *La Stampa*, pp. 104-106.
 - G. Iovane, "Il museo senza muse / A Museum with no Muses", in *Janus* 23 (Brussels), January, 2008, pp. 60 in English, 65 in Italian.
 - L. Mattioli, "Paolini: 'L'arte cambia abito'", in *Il Messaggero* (Rome), 8 February 2008, p. 50.
 - F. Bonazzoli, "Bisogna sfidare il passato per diventare artisti", in *Corriere della Sera* (Milan), 1 April 2008, p. 43.



- M. Smarrelli, "La forma del quadrato. Conversazione con Giulio Paolini e Fabio Vacchi", in *Risonanze #2. Giulio Paolini & Fabio Vacchi*, exhibition catalogue, Rome, Auditorium Parco della Musica (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2008), pp. 12-25, in Italian and English.
 - L. Mattioli, "Paolini, l'arte come strumento", in *Il Messaggero* (Rome), 10 May 2008, p. 50.
- 2009**
- M. Paglieri, "Sette chili per raccontare quaranta anni di arte", in *La Repubblica* (Turin edition), 26 February 2009, p. XIX.
 - P.P. Pancotto, "Giulio Paolini. Lo scettico blu dell'arte", in *L'Unità* (Rome), 27 March 2009, pp. 38-39.
 - A. Portesio, "Intervista a Giulio Paolini, Torino 23 ottobre 2008", in *Avanguardia* 14, no. 40 (Rome), June, 2009, pp. 85-89.
 - R.S. Pecorara, "Spazio ospite, spazio riflesso", in R. Ferrario, *Giulio Paolini. Un viaggio a distanza* (Busto Arsizio: Nomos Edizioni, 2009), pp. 9, 11.
 - A. Barina, "Giulio Paolini. Che noia gli artisti superstar più in vista delle loro opere", in *Il venerdì* 132, 27 November 2009, supplement to the newspaper *La Repubblica*, pp. 110-112.
- 2010**
- M.L. Prete, "Giulio Paolini, dimensioni del classico", in *Inside Art* 7, no. 61 (Rome), January, 2010, pp. 30-31.
 - B. Schwabsky, "Giulio Paolini. 'Art at room temperature'", in *Italia*, auction catalogue (London: Phillips de Pury & Company, 30 June 2010), pp. 36-39, in English.
 - M. Meneguzzo, "Paolini, la forma della ragione", in *Avvenire* (Rome), 3 September 2010, p. 24.
- 2011**
- S. Valanzuolo, "Giulio Paolini. 'In scena si rincorrono ambiti sensoriali diversi'", in *Sistema Musica* 13, no. 1 (Turin), January, 2011, p. 20.
 - L. Pratesi, "Boetti e il suo doppio 'Noi poveri, geniali e rivoluzionari'", in *Il venerdì*, 27 May 2011, supplement to the newspaper *La Repubblica*, pp. 124-125.
 - R. Scorrane, "Borges o Roussel. Quanti compagni per la mia ispirazione", in *Corriere della Sera* (Milan), 20 September 2011, p. 53.
 - G. Pesci Enriques, I. Guzman, "Le dimensioni infinite della carta. Intervista a Giulio Paolini", in *TECA – Testimonianze Editoria Cultura Arte* 0, online journal (Bologna), September, 2011.
- 2012**
- A. Mattia Martini, "Giulio Paolini... Reale e/o immaginifico", in *Espoarte* 12, no. 76 (Albissola Marina), Summer, 2012, p. 22.
 - F. Marcoaldi, "Giulio Paolini. 'I musei nascono solo per intrattenere ma l'arte non interessa più nessuno'", in *La Repubblica*, 16 July 2012, p. 47.
- 2013**
- R. Lambarelli, "Giulio Paolini. L'autore che credeva di esistere", in *Arte e critica* 20, no. 73 (Rome), January - March, 2013, pp. 42-47.
 - G. Simongini, "L'arte non è intrattenimento", in *Il Tempo* (Rome), 17 February 2013, p. 13.
 - P. Ferri, "Ai nostri microfoni, Giulio Paolini", in *artribune*, online journal, 11 March 2013.
 - A. Mammì, "Non aeroporti, musei", in *L'Espresso* 59, no. 11 (Rome), 21 March 2013, pp. 88-91.
 - L. Pratesi, "Speciale Biennale: parlano gli artisti del Padiglione Italia", in *exibart*, online journal, 15 April 2013.



- C. Giraud, "Paolini & Tirelli. Faccia a faccia con l'arte", in *Artribune* 3, no. 13-14 (Rome), May - August, 2013, pp. 66-68.
 - S. Bucci, "Scusate, l'artista non c'è", in *La Lettura* 105 (Milan), 24 November 2013, supplement to the newspaper *Corriere della Sera*, pp. 16-17.
 - A. Di Genova, "L'arte in cerca d'autore", in *Il manifesto* (Rome), 29 November 2013, p. 10.
 - S. Manganaro, "L'artista che credeva di esistere", in *Il Giornale dell'Arte* 31, no. 337 (Turin), December, 2013, pp. 29-30.
- 2014**
- A. Pacelli, "Paolini. L'arte ci guarda", in *Il Mattino* (Naples), 6 February 2014, p. 17.
 - I. Bernardi, "Conversazione con Giulio Paolini", in Id., *Teatro delle mostre, Roma, maggio 1968* (Milan: Scalpenti editore, 2014), pp. 177-180.
 - G.L. Marcone, "Parole nel vuoto?", in *Titolo 4*, n.s., no. 8 (Perugia), Summer - Autumn, 2014, pp. 4-6.
- 2015**
- M.E. Giacomelli, "Lugano, il LAC e la memoria. Intervista con Giulio Paolini", in *artribune*, online journal, 9 September 2015.
 - R. Castagnola, "'L'artista non inventa ma può trasformare'", in *Corriere del Ticino* (Lugano), 9 September 2015, p. 30.
 - "Una partita a scacchi con la dea della Memoria", in *Vedere in Canton Ticino* 3 (Turin), October - December, 2015, supplement to the monthly magazine *Il Giornale dell'Arte*, p. 7.
 - F. Sardella, "Il momento dello sguardo. Dieci domande a Giulio Paolini", in *Giulio Paolini. Collages e opere su carta*, exhibition catalogue, Livorno, Galleria Peccolo, 2015, pp. 3-6.
- 2016**
- F. Minervino, "Intervista a Giulio Paolini", in *Giulio Paolini. Expositio*, exhibition catalogue, Milan, Museo Poldi Pezzoli (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2016), pp. 38-43, in Italian and English.
 - M. Maloberti, "Giulio Paolini. Miramare", in *Flash Art* 49, no. 329 (Milan, Italian edition), September - October, 2016, pp. 54-58.
 - L. Violo, "Giulio Paolini. Siamo tutti comparse", in *Wannenes Art Magazine* 6, no. 2 (Genoa), October, 2016, pp. 22-27, in Italian and English.
 - A.L. Esposito, "Noi artisti siamo dei prestanome", in *exibart*, online journal, 14 November 2016.
 - F. Poli, "Io con de Chirico, in caduta libera negli abissi del tempo", in *Alias* 6, no. 45, 4 December 2016, supplement to the newspaper *Il manifesto*, pp. 10-11.
- 2017**
- A. Tinterri, "Strumenti di ricerca. Giulio Paolini", in *#Almagazine - The Art Review* 76 (Parma), Summer, 2017, pp. 14-16.
- 2018**
- S. Vittorini, "Millennium bug. Tre domande a: Alberto Garutti, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto", in *That's IT! Sull'ultima generazione di artisti in Italia e a un metro e ottanta dal confine*, exhibition catalogue, Bologna, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, 2018, pp. 36-39, in Italian and English.
 - G. Verzotti, "Classical / Exemplary" in *Collectible DRY* 9, Autumn - Winter, 2018, pp. 20-23, in English.
 - G. Galli, "Giulio Paolini: 'Misura per misura per immagini in continuo divenire'", in *Il Giornale di Brescia*, 21 November 2018, p. 42.



- 2019**
- A. Gnoli, "Giulio Paolini", in *Robinson*, 27 January 2019, supplement to the newspaper *La Repubblica*, pp. 32-33.
 - G. Coltelli, "Metalogo", in *Joint is Out of Time*, exhibition catalogue, Rome, La Galleria Nazionale (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2019), p. 149.
 - A. Cortellessa, in *Giulio Paolini / Giorgio de Chirico*, edited by Id. (Turin: Nino Aragno editore, 2019), pp. 63-64.
 - F. Stocchi, "In conversazione con Giulio Paolini", in *Giulio Paolini. Del Bello ideale*, exhibition catalogue, Milan, Fondazione Carriero (London: Koenig Books, 2019), vol. *La mostra*, pp. 92-111, in Italian and English.
- 2020**
- R. Olcese, "Giulio Paolini. 'A Genova ho scoperto l'arte e mi sono perso fra i quadri'", in *Il Secolo XIX*, 19 May 2020, p. 24.
 - G. Miccichè, "Giulio Paolini. Tre mostre per 80 anni", in *Millennium 4*, no. 38, September, 2020, supplement to the newspaper *Il Fatto Quotidiano*, pp. 110-115.
 - M. Francesconi, A. Martini, "'L'arte oggi è glamour: manca di interiorità'", in *Corriere della Sera* (Turin edition), 11 October 2020, p. 10.
 - G. Di Paola, "Confessioni d'artista", in *Gentleman* (Milan), November, 2020, p. 128.
 - S. Bottani, "Giulio Paolini a Rivoli: una conversazione", in *doppiozero*, online journal, 22 November 2020.
- 2021**
- F. Angeleri, "Nelle mie opere si sente ancora l'eco di Anna", in *Corriere della Sera* (Turin edition), 1 March 2021, p. 10.
 - A. Pacelli, "Pompei e piazze d'Italia. Il Paolini 'fuori quadro'", in *Il Mattino* (Naples), 6 March 2021, p. 28.
 - R. Caragliano, S. Cervasio, "Giulio Paolini. 'La mia mostra al tempo della pandemia'", in *La Repubblica* (Naples edition), 8 March 2021, p. 9.
 - F. Giannini, "Intervista a Giulio Paolini: 'l'arte del passato non è ancora e non sarà mai passata'", in *Finestre sull'Arte*, online journal, 26 March 2021.
- 2022**
- R. Scorrane, "'Quando è il presente? Io, coraggiosamente, taccio. Meglio stare in una bolla'", in *Sette*, supplement to the newspaper *Corriere della Sera*, 15 April 2022, pp. 76-77.
 - P. Maurette, "Con la mia arte e Borges cerco l'eternità", in *La Repubblica*, 3 September 2022, pp. 38-39.
 - J. Suggi, "Giulio Paolini. 'Il destino dell'arte oggi? Essere astratta rispetto a una realtà incalzante'", in *Finestre sull'Arte*, online journal, 17 September 2022.
- 2023**
- C. Blumenfeld, "'On naît artiste, on ne le devient pas'", in *The Art Newspaper* 48 (Paris, French edition), January, 2023, pp. 26-27.
 - A. Soldaini, G. Paolini, "In dialogo", in *Giulio Paolini. A come Accademia*, exhibition catalogue, Rome, Accademia Nazionale di San Luca (Rome: Gangemi Editore, 2023), pp. 81-103.
 - G. dalla Chiesa, "Giulio Paolini. Una conversazione", in *art a part of cult(ure)*, online journal, 23 May 2023.
 - "Lo stato dell'arte. 5 domande / 3 artisti. Intervista a Giulio Paolini", in *Inside Art* 19, no. 128 (Rome), July, 2023, pp. 69-73, in Italian and English.
 - V. Schieron, "Il mistero della bellezza – Intervista a Giulio Paolini", in *Artstart*, website and blog, 19 October



2023.

- 2024**
- M. Palladino, "L'arte come via per la verità. Intervista al grande artista Giulio Paolini", in *Artribune*, online journal, 12 January 2024.
 - C. Antonelli, "How long is too long? A life-long gaze" in *MU – MUDEC United 2* (Milan), March, 2024, pp. 74-77 in English, n. pag. in Italian.
 - P. Stroppiana, "Sentimenti, creatività e i suggerimenti delle muse. L'arte di Giulio Paolini", in *Corriere della Sera* (Turin edition), 11 July 2024, p. 9.
 - F. Miglietta, "Trascrizioni e memorie. Dialogo con Giulio Paolini", in *abitacolo 24-25*, no. 1 (Rome), 2023-24, pp. 48-49.
- 2025**
- B. Marsano, "La formula di Ileana: intuito, coraggio e visione. La gallerista secondo Paolini," in *Corriere della Sera* (Milan edition), 30 November 2025, p. 42.
 - M. Abram, "Giulio Paolini: memoria, sentimento e tecnologia – un dialogo per i giovani", in *GeoMagazine.it*, online journal, 6 December 2025.