

“LE STYLE EN DEUX MOTS”

Giulio Paolini

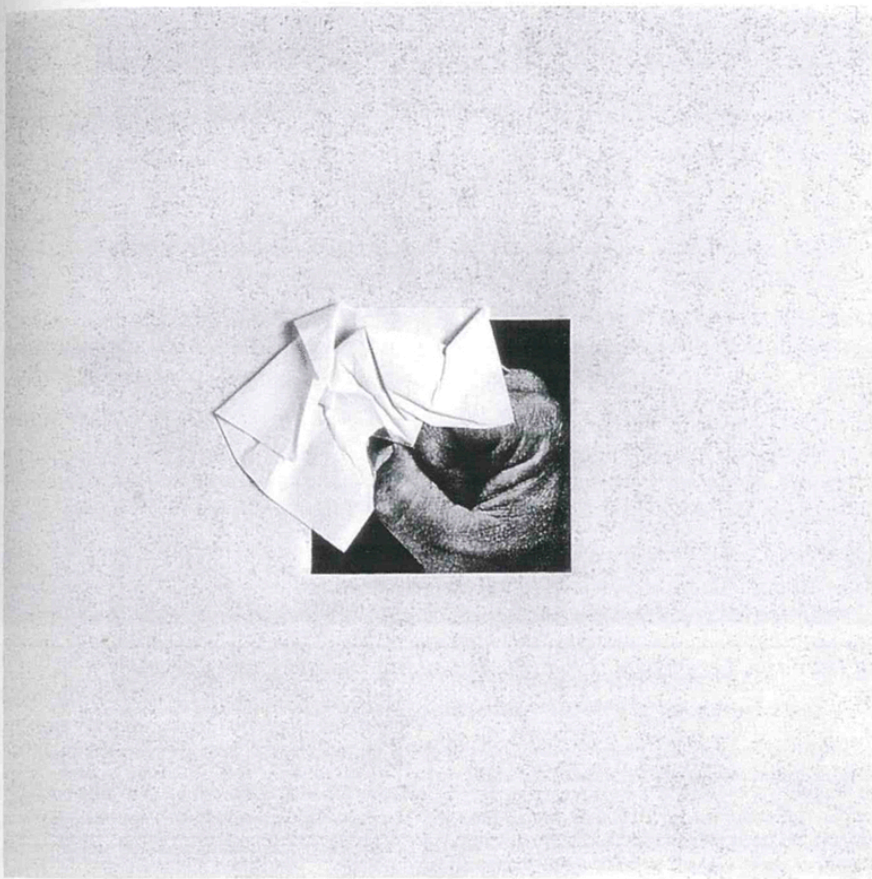
En somme (je commence ainsi car trop de notes inutiles précéderaient cette brève conclusion) le style est, pour le définir en deux mots, l’empreinte qui demeure malgré l’œuvre et son auteur.

Le signe qui, à la fin, se sent et se voit : inévitable et incomparable mais absolument involontaire, malgré l’oubli obstiné dans lequel l’auteur tente chaque fois de le reléguer.

Le style se dépose alors comme élément primaire de la solution chimique qui régit la conception et la réalisation de l’œuvre.

Ce n’est qu’à ce moment-là qu’il parle clairement : il dit la vérité lorsqu’il est réduit au silence.

Giulio Paolini



Giulio Paolini, *Sans titre*, 1975 (Photo Galerie Di Meo, Paris)