

## Commiato (dialogo con Fausto Melotti)

Uno non può rimanere continuamente in scena ad aspettare. Alla fine, senza aver mai parlato, esce dalla comune e non ritorna piú.

Certo, non ti posso trattenere. Del resto posso sempre pensare che eravamo già qui, ci conoscevamo da molto prima di esserci incontrati.