

# Monologo esteriore

Essere, o rappresentarsi?

Il dubbio non è dunque sempre e soltanto amletico. Ma accettando pure di degradare la questione a semplice domanda, il problema sussiste. E ancor prima della soluzione eventuale, resta da chiarire chi se lo è posto.

Magari senza formularlo esplicitamente, ma affrontandolo giorno per giorno, l'artista fa sua l'incognita che senza tregua, e senza neppure essere di volta in volta svelata, sempre si trasforma sotto i suoi occhi.