

Sette note

Quant'¹ è vera² la “verità”³ dell'arte⁴ quando⁵ si dimostra⁶ falsa⁷.

- 1 L'eloquenza del numero e l'accentuazione esclamativa (“Quante volte dovrò ripetere ...”) comprovano *quanto* sia invece controversa l'affermazione che muove da qui.
- 2 Sì, ma non accertabile.
- 3 Che non è storica, né tantomeno sperimentale (le virgolette spostano il significato *da ciò che è a ciò che si dice che sia*).
- 4 L'apice della frase (e l'abisso che rappresenta).
- 5 Allo stesso modo di *quanto*, *quando* evoca qui qualcosa in lontananza o in contraddizione.
- 6 La sola ragione che l'opera dimostra è la sua propria urgenza di proporsi all'interpretazione.
- 7 Per es.: *La Liberté guidant le peuple* un istante prima di riconoscersi come tale (un omaggio alla Grecia), *Guernica* (una tauromachia), ...

Giulio Paolini