

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

DOTTORATO

“STORIA E CONSERVAZIONE DELL’OGGETTO D’ARTE E DI ARCHITETTURA”

GIULIANO BRIGANTI

Giornata di studio

10 gennaio 2013

Roma

Palazzo Barberini

Salone di Pietro da Cortona

Il dipartimento di Studi Umanistici di Roma Tre desidera ricordare, a vent’anni dalla scomparsa, la figura di Giuliano Briganti, che in questo Ateneo ebbe la cattedra di Storia dell’Arte Moderna, e che rappresenta una figura di conoscitore e intellettuale animato in pari grado da competenze storico-artistiche e passione civile, qualità che lo hanno reso interprete ineguagliato dei dibattiti sulla cultura italiana in un lungo arco cronologico, dall’immediato dopoguerra fino agli anni Novanta.

Il 10 gennaio 2013 colleghi ed amici rifletteranno sugli ambiti di ricerca e sui testi più significativi di Giuliano Briganti, per contestualizzarli nella storia della disciplina, sottolineandone il significato innovatore al momento della loro prima comparsa e il valore di attualità che possono mantenere ancora oggi; tra i partecipanti anche una allieva del Dottorato in Storia dell’Arte di Roma Tre, per dimostrare il valore esemplare che i contributi di Giuliano Briganti hanno saputo conservare in relazione alle attuali ricerche di una giovane studiosa. L’attenzione di Briganti per l’arte contemporanea avrà in questa giornata due conferme d’eccezione: Luigi Ontani e Nunzio parleranno dell’intenso rapporto che con gli artisti ebbe questo studioso, e completeranno con i loro ricordi l’immagine complessa di una personalità tanto rigorosa quanto affabile e indipendente.

La pubblicazione nel 1962 della monografia su Pietro da Cortona occupa negli studi sulla pittura del Seicento un ruolo cardine e per questo motivo l’incontro si svolgerà nella Sala di Pietro da Cortona della Galleria Barberini.

ore 10.30

Mario De Nonno, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Liliana Barroero, Coordinatore del Dottorato in Storia e conservazione dell'oggetto
d'arte e di architettura

Apertura dei lavori

ore 11.00 – 12.00

Alvar González-Palacios, *Giuliano Briganti e le opere d'arte*

Anna Lo Bianco, *"Pietro da Cortona"*

Evelina Borea, *Giuliano e Bellori*

ore 12.00 – 13.00

Ludovica Trezzani, *Cinquant'anni di studi sul Palazzo del Quirinale: scoperte,
conferme, novità*

Matteo Lafranconi, *Gli studi sul manierismo*

Bruno Toscano, *L'ecfrasis di Giuliano*

ore 13.00 – 14.30 coffee break

ore 14.30 – 16.00

Laura Laureati, *"Scrivere d'arte per un giornale"*

Valentina Russo, *"Grigie sono le teorie, verde l'albero della vita": Giuliano Briganti
sull'arte povera*

Anna Ottani Cavina, *"I pittori dell'immaginario"*

Ester Coen, *Giuliano e gli enigmi metafisici*

Luigi Ontani e Nunzio parleranno dell'intenso dialogo di Giuliano Briganti con gli
artisti contemporanei