



LE LIVRE À VENIR

LE LIVRE À VENIR, 1971.

Chi, per esempio, amando la pittura di Jacques-Louis David dovesse pur riconoscere come impareggiabile il fascino di *Mlle du Val d'Ognes* (un quadro di Constance Marie Charpentier, sua allieva e seguace) rischierebbe di perdersi in una domanda inquietante. lontana dalle coordinate «riconosciute» di tutta la storia dell'arte.