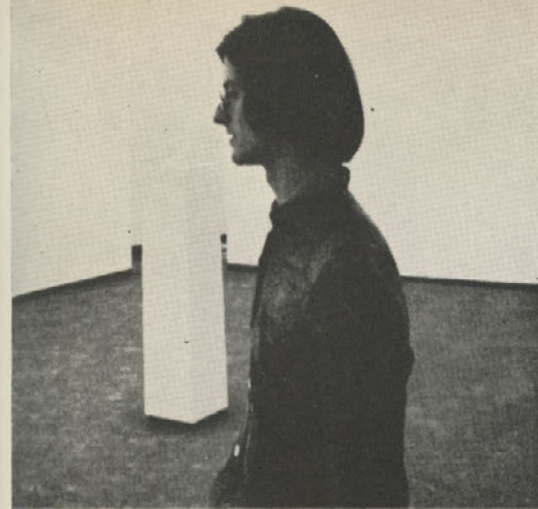


giulio paolini

nato a Genova il 1940
vive a Torino

«Idem (III)», 1973
Galleria L'Attico, Roma

born in Genoa in 1940
lives in Turin
«Study for idem (III)», 1973
Galleria L'Attico, Rome



Il ciclo di esposizioni intitolate «Idem» non ha pretese analitiche: non rivendica cioè l'aspetto di indagine attendibile, non fa riferimento a termini verificabili.

Le opere elencate in successione (le mie? le passate o le future? quali altre?) sono la pura sospensione decorativa di un enunciato impronunciabile, la scommessa perduta nei meandri della memoria e delle immagini.

Può un'opera sopravvivere, evadere lo scandalo della comunicazione?

Giulio Paolini (1973)

The cycle of shows entitled «Idem» lays no claim to being an analysis: it has no pretensions to being a reliable enquiry, and makes no reference to verifiable «terms».

The works successively listed (mine? of past or future? what others?) are a pure decorative suspension of an unpronounceable proposition, a wager lost in the meanders of the memory and of images.

Can a work survive, evade the scandal of communication?

Giulio Paolini (1973)

