

U N Q U A D R O

Io, che tanti uomini fui, non son mai stato  
colui nel cui abbraccio languiva Matilde Urbach.  
Gaspar Camerarius, in  
"Deliciae Poetarum Borussiae", VII, 16.

Un quadro, dipinto nel 1960, supera il senso residuo di questo scritto. Nessuno può descrivere un quadro. Due quadri, talvolta, rivelano un pittore a se stesso. Può, un quadro, descrivere un quadro? Se mi fosse possibile immaginare il futuro dell'arte, non riuscirei a distinguerlo dal suo aspetto nel presente. Potrei credere, allora, di averlo già immaginato, ma l'ipotesi sarebbe così avventata da convincermi di coincidere con il passato. Se l'arte non ha futuro, e non ha ovviamente passato, allora non ha, nel presente, che l'illusione di questi due termini.

Giulio Paolini

Edgar Bogojawlensky  
Donna Harrison  
Orlando De Luna  
José Alfonso Berkeley  
Ahmed Barka  
Arabella Florio Stewart  
Mehemet Kalahari  
Arcadio Llorente  
Jacques Louis Morel

AMORE E PSICHE  
PROSPECT PARK  
FIGURA ASTRATTA  
APPARIZIONE  
MERCATO TUNISINO  
INTERNO A MIRABEAU  
ZORAH  
"ILLUSION PERDUE"  
CIGNO TRASFORMATO IN CIGNO